

# 火焰之舞



# Michael Flatley

- ◆ 愛爾蘭裔，1958年7月16日生於美國
- ◆ 從小學拳擊，11歲才開始學舞
- ◆ 17歲拿到拳擊冠軍和愛爾蘭舞蹈大賽冠軍
- ◆ 獲獎無數
- ◆ 目前金氏世界紀錄踢踏最快的舞者



# 章節

## 第一幕 ACT ONE

---

- 居爾特的吶喊 Cry of the Celts
- 愛靈女神 Erin the Goddess
- 居爾特之夢 Celtic Dream
- 武士 The Warriorse
- 吉普賽女郎 Gypsy
- 火之弦 Strings of Fire
- 衝突 Breakout
- 戰士 Warlords
- 愛靈女神 Erin the Goddess
- 舞王 The Lord of Dance

## ◆ 第二幕 ACT TWO

---

- ◆ 危險遊戲 Dangerous Game
- ◆ 膽小鬼 Hell's Kitchen
- ◆ 熾烈的夜 Fiery Nights
- ◆ 悲歌 The Lament
- ◆ 暹羅 Siamsa
- ◆ 我們結婚的日子 Our Wedding Day
- ◆ 偷得的吻 Stolen Kiss
- ◆ 夢魘 Nightmare
- ◆ 決戰 The Dual
- ◆ 勝利 Victory
- ◆ 愛爾蘭之地 Planet Ireland

# 火焰之舞 Feet of Flames

- ◆ 遙遠的神話年代，黑暗之王企圖破壞愛爾蘭之地的祥和；舞王所代表的正方和邪惡勢力對戰，最終成功戰勝而使愛爾蘭之地回歸平靜
- ◆ 愛爾蘭和英國之間的長期抗爭  
正反兩方的斡旋→藍光和綠光的交替  
女神出場時的綠長袍及白長袍→舊教及和平

# 愛爾蘭踢踏舞

- ◆ 十六世紀，愛爾蘭被英格蘭統治的四百年期間，愛爾蘭的傳統樂器被統治者禁止彈奏，因此許多愛爾蘭的家庭，都由父母以手腳打著拍子，以嘴模擬樂器聲音，用類似爵士口技手法，代代傳授傳統音樂及舞蹈。
- ◆ 為了不讓巡查的英格蘭軍隊隔窗發現愛爾蘭人的節慶聚會，發展出「上半身不動、而以透過下半身的足部舞蹈」來紓解民族情懷。

# 踢踏舞的新舊融合

◆ 傳統：



● 現代：



# 愛爾蘭與英國

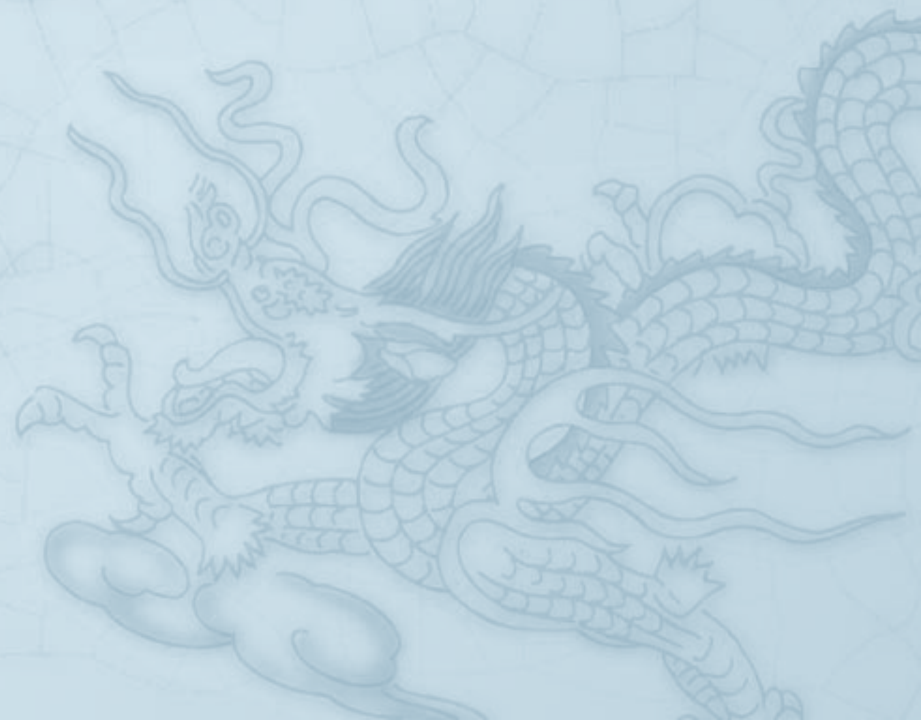
- 1167年 諾曼人征服英格蘭後也入侵愛爾蘭 (仍享有自主)
- 1695 愛爾蘭刑法法典 (禁基本人權與蓋爾語)
- 法國大革命後高壓統治，1798年起義反抗
- 1869 英首相廢除英國國教在愛爾蘭的官方宗教地；之後的自治運動造就愛爾蘭能夠自治
- 1916年復活節起義

# 愛爾蘭建國簡史

- 12世紀英王亨利二世統治
- 1920/12 通過愛爾蘭法案
- 1921 愛英條約
- 1937 愛爾蘭憲法改制為共和國體制
- 1949 脫離大英國協
- 1949 英國承認愛爾蘭獨立



# 北愛爾蘭歷史與問題



- ◆ 光榮革命(1688年)後，愛爾蘭更因支持天主教信仰的英王詹姆士二世，慘遭信奉新教的繼承者威廉三世的血腥鎮壓。
- ◆ 西元一八〇〇年通過「聯合法案」，將愛爾蘭強行併入聯合王國，並取消了愛爾蘭做為殖民地所享有的自治議會，改在英國議會設置愛爾蘭議席。
- ◆ 愛爾蘭政治家在一八七〇年代提出「自治」的主張。這是一種較實際的體制內改革運動，恢復地方議會，自理內政，唯軍事外交商務仍由英國主持。

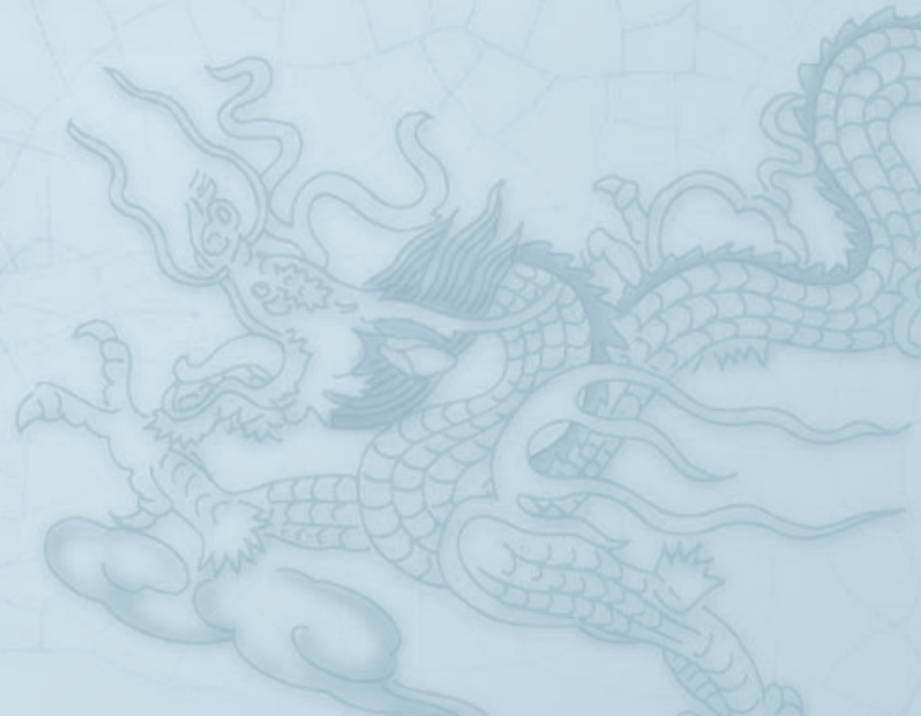
- ◆ 一九一四年英下議會終於在一片反對聲中，強行制定愛爾蘭自治案。可惜第一世界大戰爆發，英政府乃決定在戰爭結束前，暫緩實施愛爾蘭的自治法。大戰期間，激進派繼續推動獨立，例如「愛爾蘭共和兄弟會」以及二十世紀初年成立的「新芬黨」。他們主張靠自己的力量，來完成愛爾蘭獨立統一，必要時不惜採用暴力爭取獨立。
- ◆ 獨立派「新芬黨」在戰後第一次大選(一九一八年)，大獲全勝。新芬黨於獲勝後挾民意逕自宣佈成立共和政府，並組愛爾蘭共和軍(IRA)抵抗英軍。

- ◆ 一九二一年愛爾蘭接受「英愛條約」，在大英帝國體制內，以都柏林為首都，建立「愛爾蘭自由邦」。根據此條約，北方烏斯特地區六個新教聯合派主控的省，選擇留在聯合王國內，在貝爾法斯特(Belfast)設議會，實行自治。
- ◆ 北愛爾蘭政治危機的真正問題，其實來自本身不夠均衡的社會結構。掌政的新教族群獨佔政權，包攬政治利益，不願以平等對待貧苦的天主教徒族群，甚至以暴力保障自己的權益。

- ◆ 一九六八年後北愛爾蘭天主教徒發起民權運動，受到新教徒的武裝反制。醞釀出族群間大規模的流血暴亂，英政府派兵北愛爾蘭維持秩安，卻引發愛爾蘭共和軍進一步的仇視，不斷攻擊英駐軍，英人遂陷入北愛爾蘭的內戰漩渦中。從 1970 年代與 1980 年代這近乎二十年間，愛爾蘭本身也由於政治對立、經濟及社會問題嚴重，選舉頻繁（甚至一年三次），政府變動率高，首長經常變動，政策大都無法貫徹執行，致使經濟嚴重衰退。

- ◆ 一九八二年，英人因無法控制局勢，遂宣佈中止北愛爾蘭的自治，改由中央派官員統治；從此英國再也得不到天主教徒的信任。愛爾蘭共和軍更提升恐怖活動的範圍，渡海攻擊英國本土，在許多公共場合放置炸彈，擾亂民心。
- ◆ 1998年簽訂『受難日協定』是由北愛爾蘭新教徒與天主教陣營的兩位領袖，社會民主勞工黨及新芬黨所主導。根據該協定，北愛爾蘭繼續留在英國，但將與愛爾蘭建立更加緊密的關係，北愛將成立新議會和負責協調同愛爾蘭關係的「南北委員會」。同時，英國和愛爾蘭都將修改憲法等。

# 愛爾蘭文化與民族的抗爭



- ◆ 1845愛爾蘭大饑荒，英國未伸出援助-埋下源頭
  - ◆ 1916復活節起義(失敗)
  - ◆ 1919~1921英愛戰爭(成功)-獨立
- ◆ 愛爾蘭人口雖然很少，卻能成功獨立，並非因為他們武力強大，而是人民有自我的民族意識。



- ◆ 大約在十九世紀後半起，愛爾蘭逐漸掀起研究居爾特文化的風潮，嘗試從古老的歌謠、傳奇、民間故事等傳說中追尋愛爾蘭的傳統。

# 居爾特

- ◆ 居爾特是不列顛地區特有的神話體系，屬於多神的體制。



# 民族的語言-蓋爾語

◆ 愛爾蘭的本土語言是蓋爾語而非英語

(在十二世紀時受英國統治而一直都以英文為主，講蓋爾語會被認為是低俗沒有文化，但愛爾蘭人並未忘記他們的母語。)

# 蓋爾語聯盟

- ◆ 蓋爾語和英語之間，因為互相抵觸、反抗，加上宗教信仰(愛爾蘭是天主教 受到英國新教的迫害)、族群的衝突、移民(英國移民到愛爾蘭,愛爾蘭移民到海外)
- ◆ 政治與教育的種種因素下，(蓋爾語逐漸退卻衰弱，設於1893年的蓋爾語聯盟的設立可說是愛爾蘭文藝復興最重要的里程碑)

# 獨立後語言問題

英語相較於蓋爾語，較易於學習、使用。  
多數愛爾蘭人仍慣用英語。

為鼓勵民族意識，從小便積極教導蓋爾語，  
即便不是很實用，仍能喚起人民對自己母語的共識。



# 愛爾蘭的文藝復興

- ◆ 約翰·歐李瑞（John O'LEARY 1830-1907）
- ◆ 一位重視愛爾蘭文化的革命份子
- ◆ 鼓吹愛爾蘭的獨立意識
- ◆ 推動愛爾蘭本土文學
- ◆ 引領葉慈帶起愛爾蘭的文藝復興

# 若沒有詩人葉慈，就不會有愛爾蘭 自由邦

- ◆ 葉慈（William Butler Yeats, 1865-1939）
- ◆ 1885年，葉慈認識了民族主義領袖歐李瑞
- ◆ 1886年在他的鼓勵下和一群年輕人開始大量閱讀愛爾蘭的歷史和詩歌
- ◆ 1891年，葉慈在倫敦創立了愛爾蘭文學會
- ◆ 1892年，在愛爾蘭成立了愛爾蘭民族文學會

- ◆ 深受文學趨勢的影響，他畢生致力於重建愛爾蘭的文學傳統。其文學作品通常是寫地方、傳說之類「愛爾蘭味」濃厚的題材。愛爾蘭的獨立建國起因於其民族意識，而這民族意識和葉慈及多位詩人的文學詩歌有十分密切的關係。



# 公民不服從

- ◆ 綜觀愛爾蘭的歷史：
- ◆ 深受英國八百年殘暴的統治。
- ◆ 人口、武力皆不如英國。
- ◆ 長久的壓抑激起了反抗的心。
- ◆ 在語言、詩文等上激發了愛爾蘭民族的意識。
- ◆ 人民齊心對英國的統治進行抗爭。
- ◆ 終究成功獨立。