



悲慘世界

組員:

洪文澤

李佳蓉

黃嫻芷

何采蓉

林盈君

陳薇如

劉穎

廖元培

吳佳穎

前言

雨果藉著這本《悲慘世界》寫出了十九世紀法國當時社會腐敗和人性黑暗的現象。在當時因為政治變化不斷，而引起市民階級崛起。因此就有工業革命的興起，則都市人口也迅速膨脹，人們朝向社會上層突飛猛進，但變化過於急速激烈，因此問題則層出不窮。窮人、失業人口也急遽增加，而造成所謂的悲慘世界。

一個小偷..

- 「悲慘世界」故事發生於十九世紀的法國，尚萬進(Jean Valjean)在一年冬季，為了撫養七個外甥，不得已打破窗戶想偷麵包，被抓起判刑，總共關了十九年。出獄後，因主教的仁慈、幫助與愛，受到感化而開始認真過生活，後來當了市長，並改名為馬德蘭。



警察



主角尚萬進

一位市長…

- 之後遇到芳汀(Fantine)，一個為窮困所迫，為養育女兒而出賣自己頭髮和一顆牙齒和身體
- 好市長幫助她並答應從湯乃第(Thenardier)夫婦中，帶回她女兒科斯蒂(Cosette)。馬德蘭從兇狠且愛錢如命的湯乃第夫婦手中帶回飽受折磨的小女孩科斯蒂到修道院生活，直到她長大。

小女孩



市長



小女孩的媽媽



革命

- 此時有A、B、C的共和黨與保王黨的內爭，馬利(Marius)，一個代表革命的年輕人，愛上科斯蒂，最後兩人結婚。而一直追趕著尚萬進的賈威(Javert)看著尚萬進的愛與善良，最後停止追趕，選擇自盡。故事未了，在科斯蒂與馬利的陪伴下，尚萬進安詳的與世長辭。



延伸問題

Do you hear the people sing 在台灣

這首歌在悲慘世界中象徵對當時執政者與上層的不滿，下層人民唱出卑微的訴求。這首歌現今更代表新生代對制度與社會現況的不公不義的覺醒。

「你敢有聽著咱的歌」為此曲相同的旋律，相似的歌詞，表達慷慨激昂、為了理想抗爭的台灣人民心聲。



延伸問題

Do you hear the people sing 在台灣

這首歌出現的時間點恰為近期洪仲丘、大埔強拆等，人民開始直接反應自身的訴求，走上街頭。

318學運更把台灣的公民運動推向另一個層次：為民主而抗爭。

當台灣人民高唱「你敢有聽著咱的歌」時，似乎看見台灣公民覺醒的開始。



延伸問題

你知道巴黎的**都市計畫**
起源於**街壘抗爭**嗎？

1830、1840年代巴黎經常發生街壘戰，狹窄巷道有利於反抗軍設置街壘，都市計畫中大道的設計，是為了爆發城市革命時，統治者能利用寬闊的大道調度軍隊，並向起義者進行有效的攻擊。
由此可見，大道的開闢為巴黎帶來的不僅是首都市容的開展，同時也是為了保障了城市的安定。



延伸問題

為什麼悲慘世界沒來 *Taiwan*?

害怕公民不服從

台灣從威權走至民主，解嚴至今已二十餘年，但權力仍由舊時代勢力所掌握，悲慘世界的意涵正是受壓迫的人民起而反抗，政府自然不希望其來台展出。

軟硬體設備不足

劇中的「堡壘」需要旋轉舞台技術來加以配合，但目前台灣並沒有符合此國際標準的歌劇廳。

